

LONDON FILM MUSEUM

BOND IN MOTION

THE LARGEST OFFICIAL COLLECTION OF ORIGINAL JAMES BOND VEHICLES

007

LES VÉHICULES DE *NO TIME TO DIE* REJOIGNENT L'EXPOSITION BOND IN MOTION



Le 11 décembre 2019, Anvers

- Les véhicules issus du dernier James Bond, *No Time To Die*, intègrent l'exposition Bond In Motion
- Chris Corbould, superviseur des effets spéciaux, Lee Morrison, coordinateur des cascades, et Mark Higgins, pilote cascadeur, nous livrent quelques secrets des séquences spectaculaires de *No Time To Die*
- L'exposition Bond In Motion du London Film Museum, à Covent Garden, est la plus grande collection au monde de véhicules originaux utilisés dans les films James Bond.

La nouvelle exposition comprend :

- Le Land Rover Series III de James Bond utilisé en Jamaïque
- Le nouveau Land Rover Defender 110 d'Ash portant les marques de la séquence en Norvège
- La réplique de l'Aston Martin DB5 de James Bond employée pour les cascades, endommagée et criblée d'impacts de balles
- L'Aston Martin V8 de James Bond
- La Triumph Scrambler 1200 XE de Primo utilisée à Matera, en Italie
- Le scooter Royal Alloy GT125 de Nomi utilisé en Jamaïque

CHRIS CORBOULD, SUPERVISEUR DES EFFETS SPÉCIAUX ET DES VÉHICULES D'ACTION

No Time To Die est le 15^e James Bond de Chris Corbould, son 9^e en tant que superviseur des effets spéciaux.

« *L'équipe dédiée aux véhicules d'action comprenait près de 20 techniciens, travaillant en collaboration avec de nombreux ingénieurs d'Aston Martin et de Jaguar Land Rover.*

Les premières rencontres avec Aston Martin et Jaguar Land Rover ont débuté en octobre 2018, afin d'étudier de près les exigences du film. Aston Martin a construit huit DB5 sur mesure, avec de nombreux accessoires de rechange adaptés aux séquences d'action rapides de Matera. La marque a également fourni trois Aston Martin V8 similaires à la voiture utilisée dans Tuer n'est pas jouer, ainsi que deux des dernières DBS Superleggera.

Nous avons également rencontré Jaguar Land Rover afin de produire le premier lot de huit nouveaux Land Rover Defender. Ce travail a été réalisé dans le plus grand secret, personne ne connaissant encore le design du véhicule.

Certains des modèles DB5 et Defender étaient équipés de cages de retournement complètes, de réservoirs à carburant sécurisés, d'extincteurs, de freins à main hydrauliques, d'isolateurs de batterie, de sièges rallye et de harnais de sécurité à cinq points. Les gadgets proposés par Q sur la DB5 comprennent des mitrailleuses M134 de type minigun sortant des phares, un écran de fumée traditionnel, des mines larguées depuis le pare-chocs arrière, ainsi qu'une plaque d'immatriculation à LED, revisitant la version tournante observée dans Goldfinger (1964).

D'autres véhicules occupent un rôle spécial dans le film, comme le Land Rover Series 111 de James Bond, un scooter Royal Alloy GT125 utilisé en Jamaïque et une moto Triumph Scrambler utilisée à Matera.

Je pense que le public sera ravi de découvrir le déchaînement de la DB5, pilotée à toute allure dans les rues historiques de Matera, en Italie. La ville étant bâtie à flanc de falaise, les terrasses, les toits et les jardins créaient une sorte d'amphithéâtre naturel, d'où les spectateurs acclamaient et applaudissaient la voiture emblématique de James Bond à chaque fois qu'elle entrait en action. »

LEE MORRISON, COORDINATEUR DES CASCADES

« *Je suis le coordinateur des cascades de No Time To Die, pour lequel j'ai dirigé une équipe de 100 cascadeurs professionnels. C'est mon cinquième James Bond, et je peux dire que les cascades sont à chaque fois de plus en plus énormes et ambitieuses.*

Tous les véhicules que nous avons utilisés se sont montrés parfaits dans leur rôle. Nous souhaitons mettre l'accent sur le côté tout-terrain, et le nouveau Defender a tenu toutes ses promesses. Nous avons soumis les véhicules à des conditions extrêmes à l'occasion d'une course-poursuite, et ces derniers étaient inarrêtables.

Les trois Triumph Scrambler et la Tiger 900 que nous avons utilisées ont été modifiées afin de supporter la rigueur des scènes d'action tournées en Norvège et en Italie, comme on peut le voir en partie dans la première bande-annonce. Je suis particulièrement fier des cascades que nous avons créées, et j'ai hâte de connaître la réaction des spectateurs à la sortie du film. »

MARK HIGGINS, PILOTE CASCADEUR

« *J'ai piloté les DB5 de No Time To Die. Huit voitures de cascade ont été conçues et produites pour le film, chacune jouant un rôle dans différentes configurations. Ces modèles fantastiques étaient particulièrement gratifiants à conduire : cette voiture est unique.*

Nous avons tourné sept semaines en Italie durant l'été. Matera est une ville incroyable, mais ses ruelles pavées et étroites, à faible adhérence, ainsi que la présence de nombreux spectateurs constituaient un environnement difficile pour y diriger des courses-poursuites.

No Time To Die est mon quatrième James Bond. J'ai adoré travailler sur ce film, et je suis impatient de découvrir les séquences finales en avril. »

FILMS

- Bande-annonce de *No Time To Die* : <https://youtu.be/BIhNsAtPbPI>
- Coulisses de tournage avec le nouveau Defender : <https://www.youtube.com/watch?v=41z21DBTvdg>

Le London Film Museum et 007STORE sont situés au 45 Wellington Street, à Covent Garden. Ces établissements sont ouverts sept jours sur sept. Les tickets sont disponibles au guichet ou bien en avance sur www.londonfilmmuseum.com et www.ticketmaster.co.uk

FIN

À propos de l'exposition Bond In Motion du London Film Museum

L'exposition Bond In Motion du London Film Museum, en association avec EON Productions, présente plus de 100 articles originaux issus des films James Bond, dont des schémas de conception, des storyboards, des scripts, des modèles miniatures, des costumes ainsi que des voitures, des bateaux et des motos grandeur nature.

www.londonfilmmuseum.com

À propos de EON Productions

EON Productions Limited et Danjaq LLC sont entièrement détenues et contrôlées par la famille Broccoli/Wilson. Danjaq est une société basée aux États-Unis qui co-détient avec Metro Goldwyn Mayer Studios les droits des films existants de James Bond et contrôle le droit de produire les futurs films James Bond. EON Productions, filiale de Danjaq, est une société de production basée au Royaume-Uni qui réalise les films de James Bond depuis 1962 et qui gère avec Danjaq l'ensemble des opérations de merchandising dans le monde entier. Le vingt-cinquième James Bond est actuellement en post-production.

www.007.com

Images :

1. Le nouveau Land Rover Defender en action

***No Time To Die* © 2019 Danjaq, LLC et Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc. Tous droits réservés.**

2. James Bond dans son Land Rover Series III en Jamaïque

***No Time To Die* © 2019 Danjaq, LLC et Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc. Tous droits réservés.**

Contacts médias :

Rosie Moutrie
Publiciste – EON Productions
+44 (0) 20 7493 7953
Rosie.Moutrie@eon.co.uk

Sarah Calam
+44 (0)7880 555819
sarah@calamcommunications.com

Réseaux sociaux Land Rover :

www.facebook.com/landroverbelgium/

<https://www.instagram.com/landroverbelux/>

<https://www.youtube.com/user/LandRoverBELUX>

Pour en savoir plus, visitez le site www.media.landrover.com ou contactez :

Annick Van Cauwenberge
Manager RP Jaguar Land Rover Belux
T: 03 241 11 35
M : 0476 319 629
E : avancauw@jaguarlandrover.com